

# Detektyw w bajkowym świecie – kim są bohaterowie?

## Portret postaci

### Arkusze ćwiczeń

- **Grupa docelowa:** 10+ lat
- **Czas trwania:** 30 minut
- **Potrzebny materiał:**
  - sylwetki o różnych cechach fizycznych.
  - sylwetki z emocjami.
  - karty ze słowami.
- **Kluczowa kompetencja:** umiejętności życia codziennego

#### CELE OGÓLNE

- Rozwijanie umiejętności obserwacji i opisywania cech fizycznych i emocjonalnych postaci, przy użyciu odpowiedniego słownictwa.
- Ćwiczenie wypowiedzi ustnej i pisemnej poprzez ćwiczenia polegające na dopasowywaniu obrazków do słów i formułowaniu stwierdzeń opisowych.
- Rozwijaj empatię i zrozumienie emocji poprzez identyfikowanie i wyrażanie stanów emocjonalnych postaci w różnych kontekstach.



## IMPLEMENTACJA

Ćwiczenie "Opisz postać" ma na celu rozwijanie wypowiedzi ustnej i pisemnej poprzez odkrywanie fizycznych i emocjonalnych cech postaci w zabawny i wizualny sposób. Za pomocą sylwetek, kart obrazkowych i słów pomocniczych uczniowie konstruują i opisują wyimaginowane postacie lub postacie z bajek. Ćwiczenie jest dostępne dla wszystkich uczniów, w tym dla osób ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi (SPE), dzięki dostosowanym materiałom: ikonom, kolorom, wsparciu wizualnemu i słownemu.

### 1. Przygotowanie materiałów:

- Sylwetki z wyciętymi postaciami, karty obrazkowe wyrażające emocje, karty z opisowymi słowami.

### 2. Dystrybucja materiałów:

- Każdy uczeń lub para otrzymuje sylwetkę, emocję i zestaw kart opisowych.
- Praca odbywa się indywidualnie, w parach lub małych grupach, w zależności od poziomu i potrzeb.
- Uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi mogą otrzymać dodatkowe wsparcie: kombinacje obrazkowo-tekstowe, wzorcową strukturę zdań, ikony emocji.

### 3. Jak przebiega gra:

- Uczniowie wybierają lub otrzymują sylwetkę i emocję. Następnie wybierają z zestawu kart ze słowami, aby opisać postać.



- Tworzą one zdania lub krótki tekst opisowy (np. "Moja postać to wysoki chłopiec o dużych oczach i smutnym wyrazie twarzy. Jest samotny, ponieważ...").
- Zabawy interaktywne: "Odgadnij postać" (jeden uczeń czyta opis, pozostali odgadują sylwetkę) lub "Przekształć postać" (zmień cechy/emocje i przepisz opis).

#### 4. Faza refleksji i konsolidacji:

- Uczniowie wyjaśniają, w jaki sposób doborze słów i w jaki sposób rozpoznali/wyemitowali emocje.
- Omów znaczenie wyrażania cech fizycznych i emocjonalnych, w tym w związkach.
- Porównuj różne opisy i doceniaj różnorodność wyrażen.

### POTENCJAŁ ROZWOJU UMIEJĘTNOŚCI W ZAKRESIE AAC

Ćwiczenie "Opisz postać" wspiera rozwój umiejętności komunikacji alternatywnej i wspomagającej (AAC) poprzez podejście wizualne, symboliczne i wielozmysłowe, zapewniając możliwości ekspresji dostosowane do wszystkich uczniów, niezależnie od ich poziomu komunikacji werbalnej lub pisemnej.

- **Sylwetki postaci:** zapewniają wyraźne wsparcie wizualne w rozpoznawaniu cech fizycznych, umożliwiając uczniom opisywanie ich poprzez wskazywanie, wybieranie lub używanie odpowiednich ikon (np. wysoki/krótki, długie/krótkie włosy, wesoły/smutny).



- **Karty ze słowami i emocjami:** mogą im towarzyszyć obrazki, symbole lub kolory, ułatwiające rozpoznanie i skojarzenie z cechami lub stanami emocjonalnymi, bez konieczności słownego formułowania.
- **Ekspresja może być realizowana za pomocą wielu modalności:** wskazywania, wyboru, znaków, piktogramów, obrazów, pisania lub mowy wspomaganej, w zależności od specyfiki każdego ucznia.
- Ćwiczenie zachęca do wyrażania tożsamości i emocji w bezpiecznym i dostępnym kontekście, zwiększając autonomię, pewność siebie i aktywne uczestnictwo.

Łącząc elementy wizualne, konkretne i symboliczne, ćwiczenie "Opisz postać" zapewnia inkluzywne i elastyczne ramy, które wykorzystują potencjał każdego ucznia w zakresie ekspresji, komunikacji i interakcji społecznych.

## DALSZE KROKI

Dwie opcje dalszej pracy:

### 1. Tworzenie własnych postaci

Po zapoznaniu się z sylwetkami, emocjami i kartami opisowymi, uczniowie mogą zostać poproszeni o stworzenie własnych wyimaginowanych postaci. Mogą rysować lub konstruować sylwetki z materiałów nadających się do recyklingu, a następnie opisywać je za pomocą słów z ćwiczenia lub własnych terminów, rozwijając osobistą ekspresję i kreatywność.



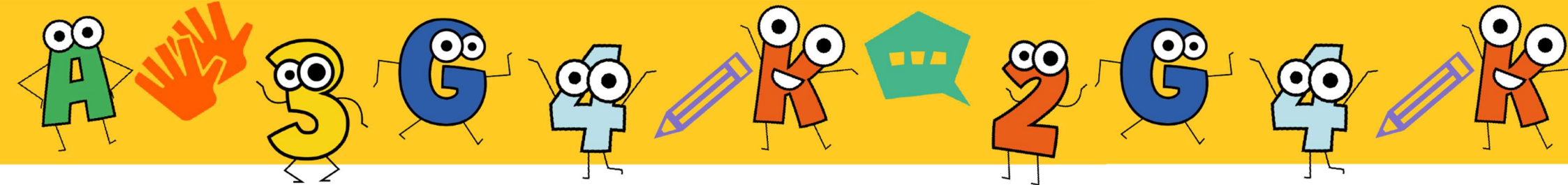
## 2. Kącik szkolny "Galeria postaci"

Uczniowie uczestniczą, indywidualnie lub w grupach, w realizacji zbiorowego panelu zatytułowanego "Galeria postaci". Każdy uczeń prezentuje stworzoną przez siebie postać, której towarzyszy pisemny lub ilustrowany opis. Ćwiczenie może być uzupełnione prezentacjami ustnymi lub odgrywaniem ról ("Przeprowadź wywiad z postaciami!"), zachęcając do swobodnej wypowiedzi i współpracy.

### Rozszerzenie kreacji:

Postacie opisane przez uczniów można zamienić w zbiorowy kolaż tematyczny, umieszczony na tablicy o nazwie "Miasto Postaci" lub "Galeria Emocji". Każdy uczeń lub grupa wnosi spersonalizowaną sylwetkę – postać skonstruowaną i opisaną (za pomocą rysunku, kolażu lub materiałów dotykowych), której towarzyszą opisowe słowa, symbole lub ikony wyrażające cechy i emocje.





## Sylwetki z cechami fizycznymi



Dofinansowane przez  
Unię Europejską

**movetia**

Austausch und Mobilität  
Echanges et mobilité  
Scambi e mobilità  
Exchange and mobility

**Plural  
Words**



Dofinansowane przez  
Unię Europejską

**movetia**

Austausch und Mobilität  
Echanges et mobilité  
Scambi e mobilità  
Exchange and mobility

**Plural  
Words**

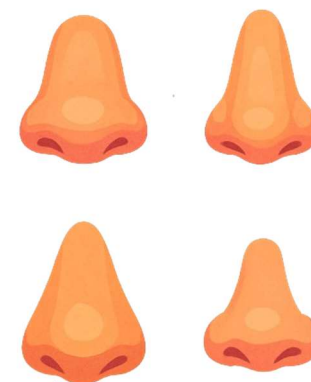
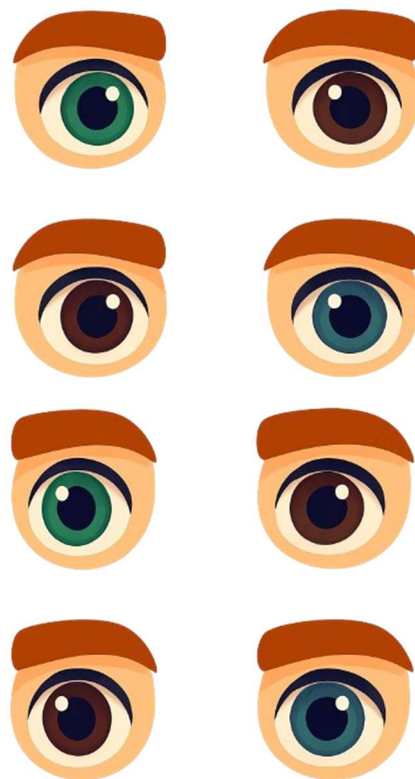


Dofinansowane przez  
Unię Europejską

**movetia**

Austausch und Mobilität  
Echanges et mobilité  
Scambi e mobilità  
Exchange and mobility

**Plural  
Words**



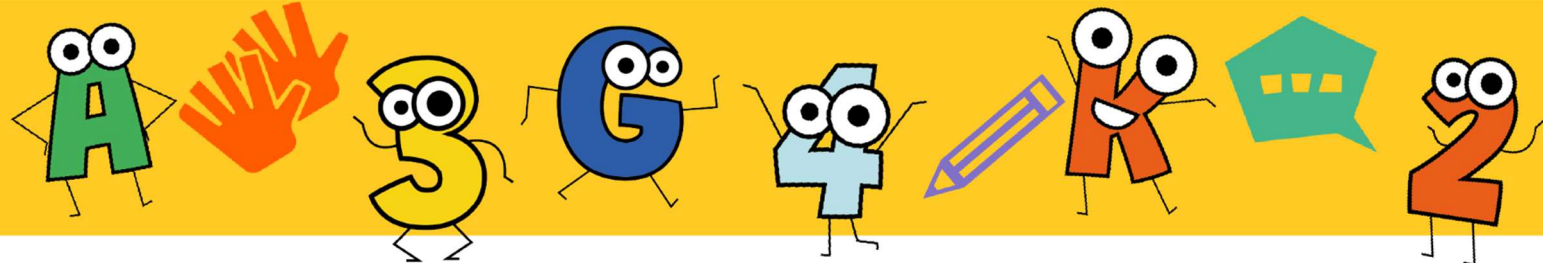


Dofinansowane przez  
Unię Europejską

**movetia**

Austausch und Mobilität  
Echanges et mobilité  
Scambi e mobilità  
Exchange and mobility

**Plural  
Words**



## Karty słów

młody	w średnim wieku	stary
wysoki	krótki	Średnia wysokość
Piegowata twarz	otwarte usta	uśmiechnięte usta
niebieskie oczy	brązowe oczy	Czarne oczy
zielone oczy	duże oczy	małe oczy



duży nos	mały nos	małe uszy
duże uszy	wąsy	broda
długie włosy	krótkie włosy	kręcone włosy
włosy zaplecione w warkocz	włosy farbowane	falowane włosy
Proste włosy	blond włosy	ciemne włosy
szczęśliwy	smutny	Przestraszony



nerwowo	entuzjasta	znudzony
Oburzony	zaniepokojony	nieśmiały

